

Leopoldina

Uma Princesa
de Verdade!



Maria Cristina Luvizotto Bergo

Ilustrações de Marcelo Etienne Nunes

Copyright© Instituto de Geografia e História Militar do Brasil

Produção: Editora Benedictus

Editor: Gilcemar Hohemberger

Idealização do projeto: Instituto de Geografia e História Militar do Brasil



www.ighmb.org.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Leopoldina - Uma princesa de verdade / Maria Cristina Luvizotto Bergo,
Ilustração Marcelo Etiene Nunes -- 1. ed. -- Rio Bonito, RJ :
Editora Benedictus : IGHMB, 2022.

Bibliografia.

ISBN 978-85-53019-46-5

1. História do Brasil 2. Brasil - História - Independência
- I. Bergo, Maria Cristina Luvizotto.
- II. Nunes, Marcelo Etiene.

Índices para catálogo sistemático:

1. História do Brasil 981



editora
BENEDICTUS

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônicos ou mecânicos, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou bancos de dados sem permissão escrita do Editor ou da Autora.

*Nas imensas an.
A cabeça ergue a Bra.
Nas imensas ombros logo
Brasil.
Mostra B.
Alma intrépida e viru.
Tende nele a Digna Chefe
Império do Brasil.
Chefe
na Bra*

Dedicatória:

*Real B.
Sanha
E B.
te
da Brasil
Gente B.
nge rá, tem
Tu fi car a
Qu mor
Qu
E*

*biens, ah
i com ga
Da
E
langes,
e face ha
rassos
alhas d
oras peito
Vassos*

Para os meus amados netos
Giovana e Luiz Fernando;
Para os alunos do Projeto Social
Ballet Brasil da Ilha do Bom Jesus;
Para Bia, Bernardo, Sofia, Isadora,
Antonio e Enrico, netos do coração,
que representam
todas as demais crianças.



*Da pe
Houve Mão
Zambou deles a Brasil.
Houve Mão mais poderosa 5
Mão mais poderosa
Brasil.
Mal sou na
Nosso grito raramil;*

Bicentenário
DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL
1822-2022

BALLET BRASIL



Matrículas e aulas gratuitas são ministradas no salão anexo ao Santuário Militar Bom Jesus da Coluna - Ilha do Bom Jesus - Cidade Universitária - Fundão - UFRJ

Visite site e página do Ballet Brasil:

<http://balletbrasil.wix.com/balletbrasil> /

<https://www.facebook.com/BalletBrasilDaIlhaDoBomJesus>

PREFÁCIO

Uma fada moderna e sete crianças, felizes na casa da vovó, se unem para trazer ao presente a figura histórica da Princesa Leopoldina, nessa agradável aventura infantil. Um texto leve e ilustrações alegres transmitem aos jovens leitores os principais fatos daqueles dias agitados que precederam a Independência do Brasil. Mostram o papel fundamental de uma Princesa da vida real, a mulher certa no momento certo. Nossos protagonistas descobrem como Leopoldina ajudou a mudar o Brasil, numa época em que as mulheres sempre eram relegadas a papéis secundários. No ano que a Independência completa 2 séculos, é muito pertinente lembrá-la.

Ela nasceu Leopoldine Caroline Josepha von Habsburg-Lothringen, em 1797. Filha do Imperador Francisco I da Áustria, era inteligente, culta, fluente em seis idiomas, dinâmica, conhecedora de ciências naturais e tinha sólida base em política e governo. Casando-se em 1817, acrescentou “Maria” ao seu nome, em homenagem a Nossa Senhora. A Revolta Liberal do Porto de 1820 criou situações extremas.

A assembleia denominada “Cortes Portuguesas”, que liderou aquela revolução, impôs-se ao Rei, Dom João VI, obrigando-o a deixar o Brasil. As Cortes queriam mais liberdade para os portugueses e um governo mais liberal – em Portugal. Ao mesmo tempo, queriam menos liberdade no Brasil, desejavam que esse deixasse de ser Reino Unido com Portugal e voltasse a ser uma simples colônia de exploração. Leopoldina, mesmo se casando por razões de Estado, apaixonou-se por sua pátria adotiva e por seu marido.

Ela percebia os rumos da política mundial. Influenciou definitivamente as atitudes e decisões de Dom Pedro, que o levaram a rebelar-se contra as Cortes Portuguesas e proclamar a Independência, naquele inesquecível 7 de setembro de 1822.

A imaginação infantil não tem limites. Uma fada dançarina de ballet e dotada de um celular mágico faz parte, perfeitamente, do imaginário de nossos dias. É seu poder de abrir as portas do Tempo que irá trazer a Princesa para conversar com nossos pequenos curiosos. Então podemos esperar que mais personagens de nossa História, futuramente, sejam chamadas a conversar com os sete espertinhos, em novas parcerias entre os textos de Cristina Bergo e o traço de Marcelo Etienne Nunes.

Boa Leitura.

Cel. R/1 Francisco José Mineiro Júnior





GIOVANA É UMA MENINA QUE ADORA BRINCAR DE "PRINCESAS". ELA TEM UM IRMÃO CHAMADO FERNANDINHO. OS DOIS GOSTAM MUITO DE CHAMAR OS AMIGOS PARA SE DIVERTIREM NA SUA CASA. VOVÓ CRISTINA E VOVÔ MARCIO CUIDAM DE TODO SE VOVÔ FAZ BOLO DE CENOURAS PARA O LANCHE.



- COMO É BOM BRINCAR DE "PRINCESAS", DIZ GIOVANA.
- ADORO, RESPONDE BIA.

- QUANDO O VOVÔ FOI FAZER A PALESTRA NA NOSSA ESCOLA, EU APRENDI QUE O BRASIL TEVE UMA PRINCESA CHAMADA LEOPOLDINA, CONTA FERNANDINHO!
- É MESMO? O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE ELA?
- ELA NASCEU LONGE DAQUI, EM VIENA, UMA CIDADE LINDA DA EUROPA!





- VIENA? VOCÊ DISSE QUE ELA ERA PRINCESA DO BRASIL. COMO ASSIM?
- PORQUE ELA SE CASOU COM PEDRO, UM PRÍNCIPE PORTUGUÊS QUE MORAVA NO BRASIL.
- COMO ELE VEIO MORAR NO BRASIL?
- NÃO LEMBRO!
- ENRICO VOCÊ SE LEMBRA?
- NÃO LEMBRO! VOCÊ SABE, VOVÓ?
- SIM! ELE PERTENCIA À FAMÍLIA REAL PORTUGUESA QUE MUDOU PARA CÁ. E O NOSSO BRASIL, QUE ERA UMA COLÔNIA, PASSOU A SER UM REINO UNIDO A PORTUGAL E ALGARVES.



- QUAL LUGAR DO BRASIL? QUIS SABER BERNARDINHO.
- O PRÍNCIPE PEDRO VEIO AINDA MEMINO DE LISBOA E CRESCERU NO RIO DE JANEIRO. AQUI, NO BRASIL, ELE SE CASOU COM A ARQUIDUQUESA LEOPOLDINA, QUANDO FICOU MOÇO. ENTENDERAM?
- SIM, MAS QUERO SABER MAIS!
- EU TAMBÉM! CONCORDA SOFIA.
- GOSTARIA MUITO DE CONVERSAR COM A PRINCESA LEOPOLDINA.
- SOMENTE NUMA BRINCADEIRA DE "PRINCESAS" ISTO PODERIA ACONTECER!
- VAMOS CHAMAR ALGUÉM PARA NOS AJUDAR? DISSE A VOVÓ.





- QUEM É VOCÊ? PERGUNTA FERNANDINHO.
- EU SOU A FADA DOS BOSQUES DE VIENA!
- VOCÊ CHEGOU AQUI COM A CHAMADA DA VOVÓ?
- SIM! EU SOU UMA FADA MODERNA! TENHO MINHA VARINHA DE CONDÃO DIGITAL E POSSO TUDO OU QUASE TUDO COM ELA.
- OHHHHHHHHHH! FAZEM CORO AS CRIANÇAS.
- QUAL É O DESEJO DE VOCÊS? EU POSSO ATENDER!
- AS CRIANÇAS DIZEM:
- TRAZER A PRINCESA LEOPOLDINA PARA CONVERSAR CONOSCO!
- ÓTIMO, VOU PROVIDENCIAR!

- VIVAAAAA!

- A SENHORA É A PRINCESA LEOPOLDINA?
- SIM. E SOU UMA PRINCESA DE VERDADE.
- QUANDO A SENHORA NASCEU? PERGUNTA ISADORA.
- EU NASCI EM 22 DE JANEIRO DE 1797 E FUI BATIZADA NO MESMO DIA, COM UM NOME BEM COMPRIDO.
- QUAL NOME? QUER SABER ANTONIO.
- LEOPOLDINA CAROLINA JOSEFA DE HABSBURGO-LORENA.
- QUE NOME ENORME!



- POR QUE TE CHAMAM PRINCESA MARIA LEOPOLDINA?
- PORQUE, QUANDO ME CASEI COM PEDRO, ACRESCENTEI O NOME DA MÃE DE JESUS, MARIA. ALÉM DE SER UM COSTUME PORTUGUÊS, FOI UMA FORMA DE HOMENAGEAR NOSSA SENHORA E PEDIR SUA PROTEÇÃO.

- E O SEU CASAMENTO COM O PRÍNCIPE PEDRO?

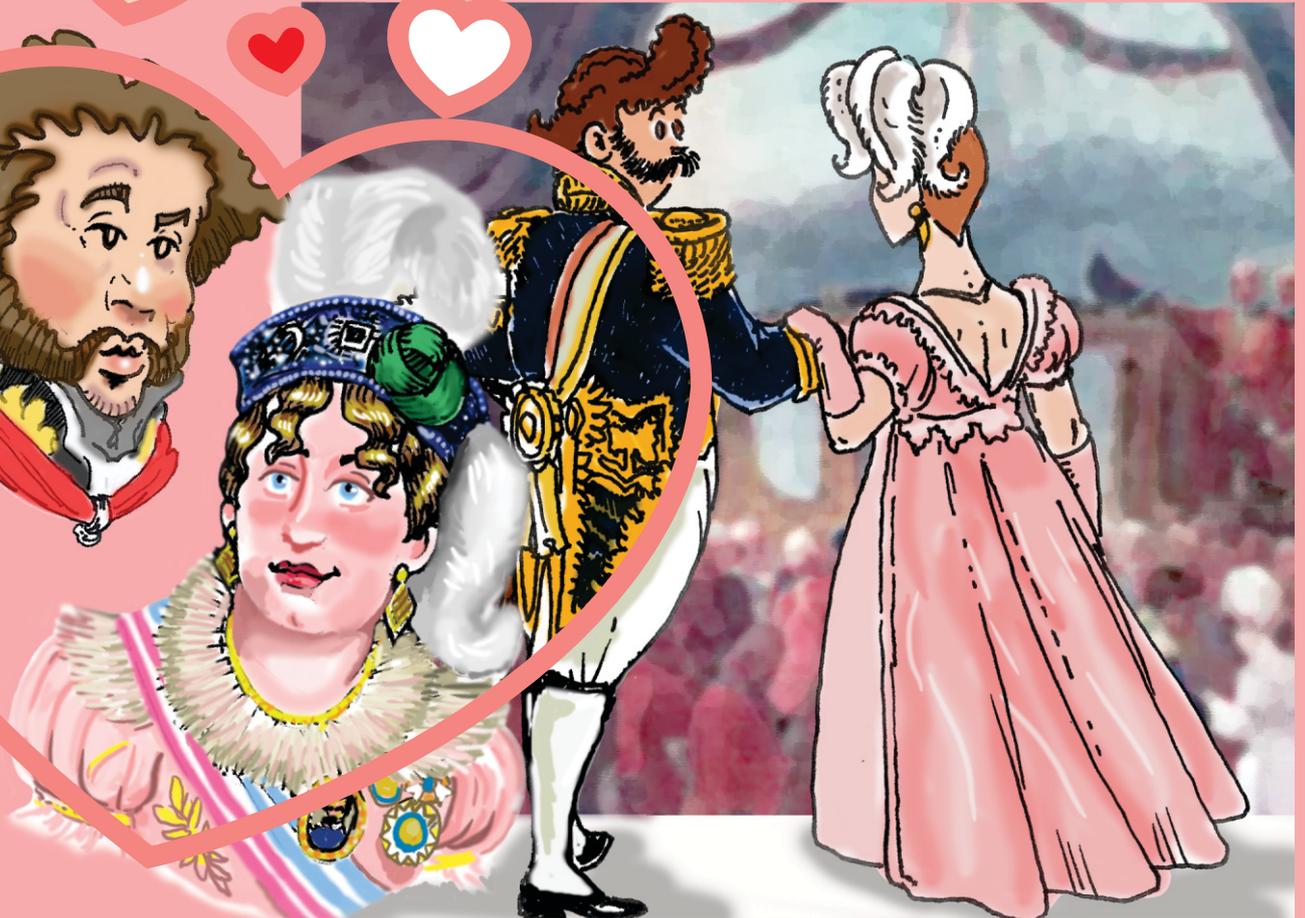
- EU ME CASEI EM VIENA, NO DIA 13 DE MAIO DE 1817, POR PROCURAÇÃO.

- POR PROCURAÇÃO? GIOVANA INDAGA, COM ESPANTO.

- ERA O COSTUME DA ÉPOCA. SOMENTE CONHECI PEDRO QUANDO CHEGUEI AO BRASIL.



- A SENHORA GOSTOU DELE?
- SIM, GOSTEI MUITO!





- PRINCESA MARIA LEOPOLDINA, COMO FOI A NOSSA INDEPENDÊNCIA? QUER SABER SOFIA.

- MUITOS BRASILEIROS DESEJARAM A LIBERDADE DO BRASIL E ATÉ MORRERAM POR ISTO. LEBRAM DE TIRADENTES?

- SIM. É O NOSSO MÁRTIR DA INDEPENDÊNCIA.

- AS PESSOAS MORREM, PORÉM, AS IDEIAS PERMANECEM.

- A SENHORA TEM RAZÃO! CONCORDA A VOVÓ.

- EU E O MINISTRO JOSÉ BONIFÁCIO, ASSIM COMO OUTRAS PESSOAS, QUERÍAMOS MUITO LIBERTAR O BRASIL DE PORTUGAL.

JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER
O TIRADENTES



- E O QUE FIZERAM ANTES DO DIA DA INDEPENDÊNCIA?

- ESCRIVEMOS CARTAS PARA PEDRO CONTANDO O QUE OCORRIA. ELE ESTAVA VIAJANDO PARA SÃO PAULO. TAMBÉM ENVIAMOS A ELE CORRESPONDÊNCIAS VINDAS DE LISBOA.



JOSÉ BONIFÁCIO
DE ANDRADA E SILVA

- O QUE ACONTECEU DEPOIS?

- PEDRO ESTAVA EM SÃO PAULO, VOLTANDO DE SANTOS, NUM LOCAL CHAMADO MOINHOS, NO ALTO DE UMA COLINA. PRÓXIMO, CORRIA O RIACHO DO IPIRANGA. ERA 07 DE SETEMBRO DE 1822, PERTO DAS QUATRO HORAS DA TARDE, QUANDO ELE RECEBEU OS CORREIOS, LEVADOS POR MENSAGEIROS. ERAM AS INFORMAÇÕES VINDAS DE PORTUGAL, MAIS OS DESPACHOS DO CONSELHO E AS NOSSAS CARTAS. ELE FICOU MUITO ZANGADO APÓS LER AS MENSAGENS. AMASSOU OS DOCUMENTOS E OS JOGOU NO MATO.

- O PADRE BELCHIOR, QUE ESTAVA JUNTO, RECOLHEU TUDO E CONTOU COMO FOI ESTA CENA.

- O PRÍNCIPE ASSIM FALOU **"AMIGOS, AS CORTES PORTUGUESAS QUEREM ESCRAVIZAR-NOS E TAMBÉM NOS PERSEGUEM. DE HOJE EM DIANTE, NOSSAS RELAÇÕES ESTÃO QUEBRADAS. NENHUM LAÇO NOS UNE MAIS!"** E ARRANCANDO O LAÇO AZUL E BRANCO DECRETADO PELAS CORTES, COMO SÍMBOLO DA NAÇÃO PORTUGUESA, ATIROU-O AO CHÃO DIZENDO **"LAÇOS FORA, SOLDADOS! VIVA A INDEPENDÊNCIA, A LIBERDADE, E A SEPARAÇÃO DO BRASIL!"**

- E O QUE OS SOLDADOS FIZERAM?

- ELES RESPONDERAM COM UM **"VIVA O BRASIL INDEPENDENTE E SEPARADO"**, E UM **"VIVA DOM PEDRO"**.

- O PRÍNCIPE DESEMBAINHOU A ESPADA, NO QUE FOI ACOMPANHADO PELOS MILITARES, ENQUANTO OS PAISANOS TIRARAM OS CHAPÉUS. E DISSE **"PELO MEU SANGUE, PELA MINHA HONRA, PELO MEU DEUS, JURO FAZER A LIBERDADE DO BRASIL"**. E TODOS JURARAM, JUNTOS.



- PEDRO EMBAINHOU A ESPADA, NO QUE FOI IMITADO PELA GUARDA, COLOCOU SE À FRENTE DA COMITIVA E VOLTOU-SE PARA ELA, FICANDO EM PÉ NOS ESTRIBOS, DIZENDO **"BRASILEIROS, A NOSSA DIVISA DE HOJE EM DIANTE SERÁ INDEPENDÊNCIA OU MORTE!"** E TODOS GRITARAM **"INDEPENDÊNCIA OU MORTE!"**

- ELE ARRANCOU O LAÇO AZUL E BRANCO E FOI ADOTADA A COR VERDE, QUE REPRESENTA A CASA DE BRAGANÇA, DA FAMÍLIA DE PEDRO. E, DEPOIS, FOI ACRESCENTADA A COR AMARELA, DA MINHA FAMÍLIA, CHAMADA HABSBURGO-LORENA.





- ESTAS CORES ESTÃO NA NOSSA BANDEIRA ATÉ HOJE, DIZ FERNANDINHO.
- E OS PORTUGUESES, ACEITARAM A INDEPENDÊNCIA?
- NÃO! HOUVE MUITAS LUTAS.
- AS MULHERES PARTICIPARAM DESTAS LUTAS?
- SIM! TIVEMOS MUITAS. **MARIA FELIPA DE OLIVEIRA**, É UMA HEROÍNA DO BRASIL.
- **JOANA ANGÉLICA DE JESUS**, UMA RELIGIOSA QUE MORREU DEFENDENDO O CONVENTO, EM SALVADOR.
- **MARIA QUITÉRIA**, A PRIMEIRA MULHER A INGRESSAR O BATALHÃO DO PRÍNCIPE. PARA SE ALISTAR COMO SOLDADO, ELA SE DISFARÇOU VESTIDA DE HOMEM.
- TEMOS MUITO ORGULHO DA SENHORA E DE DOM PEDRO, DISSE A VOVÓ. CONCORDAM CRIANÇAS?
- SIMMMMMM, CONCORDAMOS.



- EU TAMBÉM TENHO MUITO ORGULHO DE VOCÊS, CRIANÇAS BRASILEIRAS, VOCÊS SÃO O BEM MAIS PRECIOSO DO NOSSO PAÍS.

- QUAL CONSELHO A SENHORA NOS DARIA HOJE?

- CONHEÇAM E SE ORGULHEM DA NOSSA HISTÓRIA. MUITOS LUTARAM, SOFRERAM E MORRERAM PARA DEIXAR UM BRASIL LIVRE E MELHOR PARA VOCÊS. RESPEITEM AS PESSOAS, OS ANIMAIS E AS COISAS DA NATUREZA, ESTUDEM MUITO E PROCUREM SER CADA DIA MELHORES. VIVAM INTENSAMENTE SUA INFÂNCIA.

- VOU EMBORA, ESPERO FICAR PARA SEMPRE NAS SUAS LEMBRANÇAS. VOCÊS ESTÃO NAS MINHAS E NO MEU CORAÇÃO. SEJAM MUITO FELIZES!



- UM MOMENTO PRINCESA LEOPOLDINA, DISSE GIOVANA. RECEBA ESTA FLOR DO IPÊ AMARELO, COM TODO NOSSO CARINHO.

- A FLOR DO IPÊ AMARELO TAMBÉM É UM SÍMBOLO DO NOSSO BRASIL, ASSIM COMO O PAU BRASIL E O SABIÁ LARANJEIRA, EXPLICOU O VOVÔ.

- ADOREI! VOU EMBORA MUITO CONTENTE!

A FADA, ENTÃO, PERGUNTOU;

- GOSTARAM?

- SIMMMMMMM! DIZEM, EM UNÍSSONO, AS VOZES INFANTIS.

- QUE BOM! QUEM SABE VOCÊS QUEREM SABER SOBRE OS FILHOS DE DONA LEOPOLDINA E DE DOM PEDRO?

- QUEREMOS SIM, RESPONDERAM TODOS.

- A PRINCESA ISABEL PODE VIR CONTAR! LEMBRA O VOVÔ.

- OUTRO DIA! É SÓ ME CHAMAR! A VOVÓ DE VOCÊS TEM O NÚMERO DO MEU CELULAR. SEMPRE ATENDO ÀS CHAMADAS DAS VOVÓS E AOS PEDIDOS DAS CRIANÇAS! ATÉ BREVE, TCHAU! DISSE A FADA E FOI EMBORA.

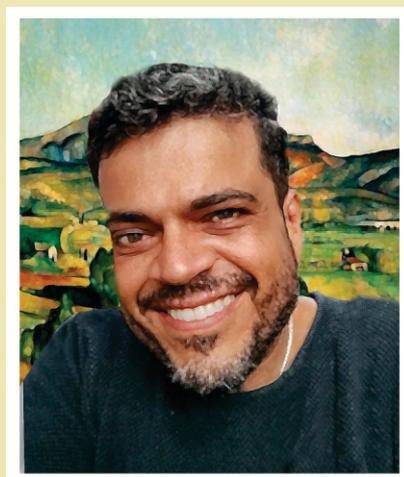
E ASSIM, TERMINOU UMA TARDE MUITO FELIZ!





Maria Cristina Luvizotto Bergo

Nasceu na Curitiba de 1957. Sempre pensando em se tornar professora, começou bastante cedo este trabalho, logo após o Curso Normal. Posteriormente, graduou-se em Ciências Sociais, em Pedagogia e obteve, também, diploma de especialização em Educação. O que sempre a desafiou foi buscar didáticas para contar nossa História real de maneira lúdica, acreditando que, desta forma, crianças e adolescentes vão procurar saber e se encantar mais. Este livro é um dos resultados deste desafio!



Marcelo Etienne Nunes

É formado em Administração de Empresas pela Universidade Veiga de Almeida e possui Pós-graduação em Educação Superior pela universidade de Yale. Trabalha na geração de ilustrações e criações de design desde o ano de 1983, quando ganhou seu primeiro concurso internacional, com uma logomarca para o Congresso Internacional de Cartografia realizado no Rio de Janeiro. Cumpriu carreira militar na Europa, alcançando patente subalterna. Já no Brasil, foi Pró Reitor de Extensão da Universidade Iguazu e aprovou, junto ao MEC, o Curso de Atuariais. Posteriormente, se tornou Gestor Acadêmico da Faculdade Brasileira de Educação e Cultura (FABEC). Atualmente, atua na área de pesquisas e de ilustrações.



Clube Militar

A CASA DA REPÚBLICA

Desde sua fundação em 1887, o Clube Militar é valorizado como um fórum de discussão de temas e debates nacionais. Além disso, está sempre preocupado com o lazer e o bem-estar dos associados, atuando em diversas áreas como esportes, palestras e eventos em suas três sedes: Principal, Esportiva Lagoa e Esportiva Cabo Frio.

Sede Principal: (21) 3125-8383 | Sede Esportiva Lagoa: (21) 2197-8888



www.clubemilitar.com.br



[/clubemilitarbr](https://www.facebook.com/clubemilitarbr)



[@clubemilitarbr](https://www.instagram.com/clubemilitarbr)



[/clubemilitaronline](https://www.youtube.com/clubemilitaronline)



Sede da FHE e da POUPEX Brasília/DF

NOSSO PORTFÓLIO

- Empreendimentos residenciais
- Crédito pessoal
- Crédito imobiliário
- Poupança POUPEX
- Consórcio
- Seguros
- Plano odontológico



MISSÃO

Promover e facilitar o acesso à casa própria e contribuir para a melhoria da qualidade de vida de seus Beneficiários e Associados.



poupex.com.br